

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 ноября 2014 г.

ОИ/004826



Экспертное заключение

Икона: «Чудо святого Георгия о змие».

Время исполнения: 1883 г.

Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки врезные сквозные; левкас, масло, золочение, гравировка.

Размер: 94×68×2,7 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлен святой Георгий на коне, поражающий копьём змия. Позади него изображена башня города с царевной.

Георгий изображен в эффектном ракурсе на вздыбленном коне, что прибавляет образу ещё большее героическое восприятие.

Академическая манера письма, характерная для последней четверти XIX в. в русской иконописи указывает на западно-европейские влияния бытуемые в русской иконописи с XVIII в.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и порастил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память его установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

На обороте иконы надпись: «Сия икона крестьянъ деревни Большаго Сокирина писана 1883 году».

Икона реставрирована и приведена в экспозиционный вид.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских Центральной России последней четверти XIX в. Состояние материалов не противоречит указанной датировке – 1883 г.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

