

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 августа 2007г.
ОИ/000325



Экспертное заключение **Икона «Богоматерь Неопалимая Купина»**

*Время исполнения: середина XIX
века.*

*Техника исполнения: дерево,
шпонки фигурные встречные,
левкас, темпера, золочение.*

Размер: 35,9×31×2,6 см.

Владелец: частное собрание.

По живописи небольшие утраты красочного слоя, грунта.
С лицевой стороны имеется ковчег.

Иконография Богоматери Неопалимой Купины (празднуется 4/17 сентября) известна в русском искусстве с середины XVI века. Она сформировалась на основе толкований ветхозаветных пророчеств о Боговоплощении. Образ Неопалимой Купины восходит к тексту книги Исход (Исх. III, 2-3), описывающему явление пророку Моисею объятого пламени, но не сгоравшего тернового куста (Купины). В новозаветной традиции образ купины воспринимался как пророчество о Богоматери, «неопалимо» вместившей в себя огненное естество Бога Сына и родившей миру Богочеловека Иисуса Христа. Усиление почитание иконы Богоматери Неопалимая Купина приходится на вторую половину XVII века.

В 1680 году в Москве была построена церковь в честь чудотворной иконы, которая спасла от царского гнева конюшого Колошина. В новое время сложная символика этой иконографии отошла на второй план, и Богоматерь Неопалимую Купину почитали прежде всего как защитницу от пожара.

Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером.

По состоянию живописных материалов время создания иконы середина XIX века.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

