

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 июля 2008г.

ОИ/000741

Экспертное заключение Икона в окладе «Святой Пантелеймон, целитель с клеймами жития»



*Время исполнения: последняя
четверть XIX века.*

*Техника исполнения иконы: Дерево,
шпонки торцовые. Левкас, темпера,
имитация золочения.*

*Техника исполнения оклада: медный
сплав, штамп, гравировка, серебрение.*

Размер: 36,5×30×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

В центре помещено изображение Пантелеймона, целителя.

Вокруг средника расположены двенадцать клейм: 1) Обучение искусству врачевания. 2) Пантелеймон обучает отца врачебному искусству. 3) Воскрешение умершего верою. 4) Крещение Пантелеймона. 5) Исцеление слепого. 6) Лечение грешного. 7) Истязание Пантелеймона. 8) Исцеление словом. 9) Пантелеймон дарует царю оберег на здоровье. 10) Пантелеймон брошен к диким животным. 11) Колесование Пантелеймона. 12) Усечение главы.

На иконе изображен святой в образе прекрасного юноши со лжицей – ложечкой для раздачи причастия – в правой руке и дарохранительница в левой. Родился он в восьмидесятых годах III в., казнен в 309 г. До XIX в. иконы с его изображением встречались довольно редко.

Интерес к Пантелеймону, почитание и изготовление его икон усиливается в последней трети XIX столетия. Пантелеймона прославляли как безмездного врача, лечившего больных именем господя бога.

Живопись на иконе написана под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением.

По состоянию живописных материалов время создания иконы последняя четверть XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанному времени.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

