



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2008г.  
ОИ/000775



## Экспертное заключение Икона в окладе «Господь Вседержитель»

*Время исполнения: около 1861 года.*

*Место исполнения: Москва.*

*Техника исполнения иконы: Дерево.*

*Левкас, масло.*

*Техника исполнения оклада: серебро,  
штамп, чеканка, гравировка.*

*Размер: 13,4×10,8×1,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Изображение Христа на этой иконе восходит к древнему широко распространенному в православной иконографии типу Вседержителя. Однако в начале XVIII века и здесь нашли свое воплощение западные влияния. Христос представлен по пояс, его лик обращен к молящимся. Правой рукой он благословляет, а в левой держит не раскрытое Евангелие, как это было принято, а державу.

Живопись на иконе написана профессиональным мастером под оклад. На окладе имеются клейма:

1. «МО» - клеймо неизвестного мастера.
2. «ИА» - над датой 1861 года. Авдеев И., 1852-1862 гг., в 1862 г. назначен управляющим Московской пробирной палаткой.
3. «84» - проба серебра.
4. Московский герб – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.

Клейма подлинные.

Икона и оклад изготовлены около 1861 года.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

