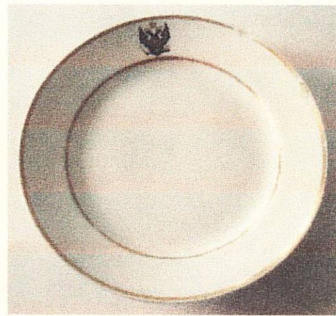


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 апреля 2016 г.
ОИ/005882



Экспертное заключение

Тарелка с гербом «нового образца» из коронационного сервиза Александра III.

Время изготовления: до 1881 г.

Место изготовления: ИФЗ.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись, золочение.

Размеры: 24,5×3,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена глубокая фарфоровая тарелка из коронационного сервиза императора Александра II с гербом. Герб изображен в технике ручной росписи эмалевыми красками.

На доньшке тарелки клеймо Императорского фарфорового завода – АИ под императорской короной.

Императорский фарфоровый завод (ИФЗ).

Основан в 1744 г. Около 1747 г. Д. И. Виноградов открыл состав твердого фарфора и положил начало производству фарфора в России. Первыми мастерами завода были крепостные и ученики петербургской Академии Художеств. В конце XVIII в. выпускал чайные, кофейные, столовые сервизы, вазы, портретные бюсты в стиле раннего классицизма.

Первый сервиз, изготовленный на заводе - «Собственный», принадлежавший лично императрице Елизавете. Конец XVIII века стал временем расцвета русского фарфора. Вершину славы Императорского завода составили заказанные Екатериной II роскошные сервизы — «Арабесковый», «Яхтинский», «Кабинетский», насчитывающие до тысячи предметов.

Александр II (1855–1881) личного интереса к заводу не проявлял. В 70-е годы производство фарфора сократилось, сохранялись лишь праздничные пасхальные и рождественские поднесения ко двору, установленные еще при Павле I, завод продолжал работать на пополнение сервизов дворцовых кладовых. Размеры изделий были уменьшены, отделка и декорирование стали гораздо скромнее. При всем разнообразии форм, это были в основном копии старой европейской и восточной керамики. Появилась идея о закрытии «бесполезного и убыточного» предприятия.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Тарелка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

