



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 февраля 2023 г.  
№20022023/1854



## Экспертное заключение

### **Письменный прибор.**

*Время создания: 1958 год.*

*Место создания: Урал.*

*Материалы и техника*

*исполнения: калканская яшма,  
лиственит, металл, литьё,  
дерево.*

*Размер чернильницы:*

**10,0x16,0x10,0 см.**

*пресс-папье: 5,8x9,9x4,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Письменный прибор состоит из чернильницы на основании и пресс-папье. На восьмиугольной подставке, изготовленной из калканской яшмы размещены чернильницы и подставка для ручек. Чернильницы и подставка для ручек – конусовидной формы на восьмиугольном основании из лиственнита. Крышка чернильницы и ножка подставки для ручек изготовлены из металла.

На подставке имеется шильдик с надписью:

“Уважаемому Якову Львовичу от коллектива КБ-4 9.12.58 г.”.

Письменные приборы всегда считались достойным подарком. Многочисленные камнерезные мастерские выпускали широкий ассортимент кабинетных вещей, среди которых разнообразием отличались письменные приборы. Они, как правило, были комбинированные: в одном изделии, одновременно, могли использовать металл, серебро, хрусталь, мрамор, оникс. Чернильницы часто вырезали из единого куска поделочного камня. Письменные приборы и чернильницы применяли не только по прямому назначению, но и для украшения интерьеров гостиных, кабинетов, библиотек.

Популярность чернильниц оказалась настолько широкой, что на протяжении всего XIX века их как предметы декоративно-прикладного искусства часто представляли на различных выставках и они даже получили награды. Исключительной мастерство изготовителей часто превращало вполне утилитарные предметы в настоящие произведения искусства.

По своим художественным признакам письменный прибор изготовлен в уральской камнерезной мастерской в 1958 году.

**Письменный прибор является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

