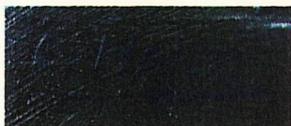
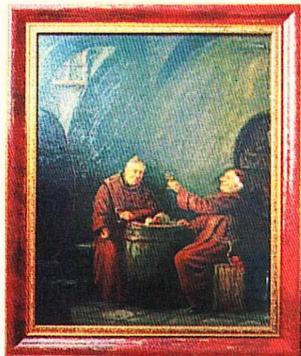


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 сентября 2022 г.
№ 07092022/1813



Экспертное заключение

“В винном погребе”.

Автор: С. Holm

*Время создания: первая четверть
XX века.*

Место создания: Европа.

*Материалы и техника исполнения:
дерево, масло.*

Размер: 50,0x40,7 см.

Владелец: частное собрание.

Формат работы прямоугольный, композиция вертикальная.

На картине изображен винный погреб, в котором большой бочки на ящиках сидят два католических монаха и пробуют свежее вино. Один из них поднял рюмку вверх и разглядывает на свет, который льется из окна. На его лице довольная улыбка, другой более грузный монах добродушно смотрит на своего товарища и тоже держит рюмку с вином. На бочке лежит каравай хлеба и немного свежей капусты.

Справа сверху авторская подпись: “С. Holm”.

Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что дает возможность считать её подлинной.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Мотив художественного произведения, рисунок, композиция, палитра соотносятся с творчеством Эдуарда фон Грюцнера и других мюнхенских художников. Тема монашеской жизни, отраженная в портретах и жанровых сценах, часто встречалась у таких художников как: Эдуард фон Грюцнер, Эрнст Новак, Петер Фенди, Эрвин Эйхингер, Ф. Лейслер и других. Умное сочинение, тонкая характеристика лиц и положений, живой юмор, сильный колорит и тщательное исполнение – таковы достоинства этих произведений, высоко ценимых любителями живописи.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Carl Holm (конец XIX – начало XX века).

Датский художник. Живописец.

Произведения художника встречаются в частных собраниях.

**Картина является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

