

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 января 2023 г.  
№23012023/1853



## Экспертное заключение

### **Письменный прибор.**

*Время создания: конец XIX века.*

*Место создания: Европа.*

*Материалы и техника исполнения: стекло, литье, шлифовка, металл.*

*Размер подсвечника: 20,0x8,5;*

*пресс-папье: 5,2x16,5x5,5 см;*

*печать: 8,9x3,1x3,1 см;*

*перочистка: 9,2x11,0x11,0 см;*

*чернильница: 5,2x4,5x4,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Оригинальный письменный прибор состоит из шести предметов: двух подсвечников, пресс-папье, печати, чернильницы и перочистки.

В декоре комбинированных предметов (стекло, металл) использованы декоративные приемы стиля модерн.

Изделия из стекла в металлическом обрамлении вошли в моду со второй половины XIX века. Дизайном и производством предметов занимались ведущие фирмы так и многочисленные мастерские. Стеклопосуда, предметы быта самых разных форм, оправленные в металл, эффектно и богато передающие стиль своего времени, были прекрасным воплощением синтеза разных видов декоративно-прикладного искусства, к которому стремилась европейская культура второй половины XIX – начала XX века.

Письменные приборы и чернильницы широко применяли не только по прямому назначению, но и для украшения интерьеров гостиных, кабинетов, библиотек.

Популярность чернильниц оказалась настолько широкой, что на протяжении всего XIX века их как предметы декоративно-прикладного искусства часто представляли на различных выставках, и они даже получали награды.

По своим художественным и стилистическим признакам письменный прибор относится к продукции европейских предприятий конца XIX века.

**Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

