

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 апреля 2014 г.  
ОИ/004363



## Экспертное заключение

**«Макс и Мориц»**

*Автор: неизвестный европейский художник.*

*Время исполнения: начало XX в.*

*Материалы и техника исполнения: холст; масло*

*Размер картины: 42×32 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображены два маленьких мальчика, о чем-то сговаривающихся друг с другом, вероятнее всего, Макс и Мориц.

Композиция изображенной сцены иконографична для избранного сюжета и повторяется в картинах художников, выходцев из немецкоговорящих стран.

Мотив, приемы изображения, рисунок, палитра соответствуют принципам живописи периода начала XX в.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**«Макс и Мориц. История мальчиков в семи проделках»**  
(нем. *Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen*) — известное произведение немецкого поэта-юмориста Вильгельма Буша. Впервые было опубликовано 4 апреля 1865 года.

История в стихах повествует о проделках двух непослушных мальчиков, направленных по замыслу автора против уважаемых в обществе того времени лиц: портного, учителя, пекаря, фермера. История Макса и Морица состоит из семи частей по количеству проделок, пролога и эпилога. Вся история и проделки озорников заканчиваются печально: Макс и Мориц попадают под жернова мельницы и идут на корм уткам.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

