

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 апреля 2017 г.  
№17042017/316



**Экспертное заключение**  
На экспертизу представлено  
произведение живописи:  
“Добыча”.  
Автор: Шмидт Ханс.  
Время создания: 1906 год.  
Материалы и техника  
исполнения: картон, масло.  
Размер: 46,0x31,0 см.  
Владелец: частное собрание.

Из высоких зарослей травы выбегают две лисицы. Первая держит в зубах пойманную курицу, а вторая, бегущая рядом с ней, с жадностью смотрит на добычу, оскалив пасть.

У обеих лисиц высоко подняты хвосты, что говорит об их напряженности и настороженности.

Справа внизу авторская подпись и дата: “Hans W. Schmigt Weimar 1906.”

Подпись и дата по начертанию типичные для автографов Х. Шмидта. По способу нанесения и характеру начертания не вызывает сомнений в подлинности.

Живописные материалы, приемы изображения, красочная палитра соответствуют времени создания картины – 1906 год.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Hans Shmidt (1859–1950).**

Живописец, работавший в Веймаре. Основную часть наследия художника составляют пейзажи. Произведения художника неоднократно воспроизводились в печати. Особенно широкий успех получило произведение “Замок Грааля” (1928).

Работы Ханса Шмидта представлены в российских и зарубежных частных собраниях.

**Картина является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

